

# Sempre que comemos o Pão

Cântico eucarístico

BML 12  
Manuel Neto

Ferreira dos Santos

*Solo de flauta ou boca fechada*

Ah. \_\_\_\_\_

## Estrofe

1. O Cor - po de Je - sus Cris - to é o pão da nos - sa u - ni -  
da - de, o ban - que - te dos fi - lhos cha - ma - dos pa - ra o Pai.

## Refrão

Sem - pre que co - me - mos o Pão e be - be - mos des - te Vi - nho  
a - nun - ci - a - mos ao mun - do a Res - sur - rei -  
ção do Se - nhor, a Res - sur - rei - ção do Se - nhor.

**Estrofe**

2. O Cor - po de Je - sus Cris - to é o Pão da paz e da con -  
cór - dia; o a - nún - cio do Rei - no do nos - so Deus

The musical notation for the first stanza consists of two staves. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 3/4 time signature. It contains the notes for the first line of the lyrics. The second staff continues the melody with a 2/4 time signature, then returns to 3/4, and ends with a 2/4 time signature. The lyrics are written below the notes.

**Estrofe**

3. O San - gue de Je - sus Cris - to é a No - va Vi - da pa - ra o  
ho - mem; o mis - té - rio da Mor - te e da Res - sur - rei - ção do Mun - do.

The musical notation for the second stanza consists of two staves. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 3/4 time signature. It contains the notes for the first line of the lyrics. The second staff continues the melody with a 2/4 time signature, then returns to 3/4, and ends with a 2/4 time signature. The lyrics are written below the notes.